

**PROCEDURA VALUTATIVA PER LA COPERTURA DI N. 1 POSTO DI PROFESSORE DI  
SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/M1 (Lingue, letterature e  
culture germaniche) SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-LIN/15 (Lingue e  
letterature nordiche) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE  
STRANIERE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, AI SENSI DELL'ART. 24,  
COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010 (codice n. 4792)**

## **ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2**

**(Scheda Ripartizione punteggi)**

**CANDIDATA Camilla Carita STORSKOG**

**(Punteggio dell'attività didattica)**

<b>Attività didattica (punteggio massimo attribuibile 25)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Attività didattica frontale</b>	
a1) nei corsi di laurea triennali, a ciclo unico e specialistico e nelle scuole di specializzazione: <i>[attività pari a 45 moduli da 20 ore in varia composizione(40h/60h/80h), distribuita su 11 anni accademici]</i>	15
a2) nei percorsi formativi post-laurea (scuole di dottorato, master, perfezionamento): .....	-
a3) svolta presso università straniere: .....	-
<b>B) Relatore</b>	
b1) di elaborati di laurea, di tesi di laurea magistrale, di tesi di dottorato, di tesi di specializzazione	5
<b>C) Attività di tutorato</b>	
c1) degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale (n. 0)	...
c2) di dottorandi di ricerca (n. 1)	1
<b>D) Seminari:</b> <i>[10 seminari in sedi nazionali e internazionali]</i>	1
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>22</b>

**(Punteggio dell'attività di ricerca)**

<b>Attività di ricerca (punteggio massimo attribuibile 17,5)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Responsabile</b>	
a1) di Progetto di ricerca Internazionale: .....	-
<b>B) Coordinatore</b>	
b1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: .....	-
b2) PRIN E FIRB nazionali: .....	-
b3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): .....	-
<b>C) Partecipante</b>	
c1) di unità Progetto di ricerca Europeo/Internazionale: .....	-
c2) PRIN E FIRB nazionali:	-
c3) di progetto su bando competitivo nazionale o internazionale (es. Enti locali, AIRC, Telethon, Fondazioni): <i>[progetto premiale SCANDLIT presso IISG]</i>	0,5
<b>D) Presidenza società scientifica internazionale:</b> .....	-
<b>E) Editor in chief di rivista internazionale:</b> .....	-
<b>F) Organizzazione o partecipazione in qualità di relatore a congressi di interesse internazionale:</b> <i>[partecipazione con relazione a 20 convegni nazionali e internazionali]</i>	2,5

<b>H) Altro ruolo organizzativo e direttivo all'interno della comunità nazionale/internazionale: .....</b>	–
<b>J) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: .....</b>	–
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>3,0</b>

**(Punteggio della produzione scientifica)**

<b>Pubblicazioni (punteggio massimo attribuibile 52,5)</b>			
<b>PUBBLICAZIONI</b>	<b>Tipologia</b>	<b>punteggi parziali</b>	<b>Punti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione n. 1 <i>Literary Impressionisms. Resonances of Impressionism in Swedish and Finland-Swedish Prose 1880-1900</i></li> </ul>	tipologia 1 - Monografia	1.1 (originalità) – 5pt. 1.2. (rilevanza) – 5pt 1.3. (congruenza) – 4 pt.	14
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione n. 3 <i>Vetenskapsmannen i Strindbergs Inferno</i></li> <li>- Pubblicazione n. 7 <i>Topelius i serieformat</i></li> <li>- Pubblicazione n. 8 <i>Songs about Iron and of Iron</i></li> <li>- Pubblicazione n. 9 <i>Historien som fick leva om sitt liv</i></li> <li>- Pubblicazione n. 10 <i>Skriva jag och mena det</i></li> <li>- Pubblicazione n. 11 <i>Neanche i nostri pensieri più intimi</i></li> </ul>	tipologia 2 - Articoli su libro	2.1 (originalità) – 2pt. 2.2. (rilevanza) – 2pt 2.3. (congruenza) – 2 pt	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione n. 4 <i>Resa, snabbt och långsamt</i></li> <li>- Pubblicazione n. 5 <i>Stripping H.C. Andersen</i></li> <li>- Pubblicazione n. 12 <i>The Play with Genre</i></li> </ul>	tipologia 3 - Articoli in rivista internazionale	3.1 (originalità) – 3 pt. 3.2. (rilevanza) – 3 pt 3.3. (congruenza) – 2 pt	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pubblicazione n. 2 <i>Into the Blue...</i></li> <li>- Pubblicazione n. 6 <i>Dikter om ting och människor</i></li> </ul>	tipologia 4 - Articoli in rivista nazionale	4.1 (originalità) – 2 pt. 4.2. (rilevanza) – 2 pt 4.3. (congruenza) – 2 pt	6
<b>Consistenza complessiva della produzione scientifica</b>			
- intensità e continuità temporale			2,5
- rilevanza complessiva			2,5
- congruenza con il profilo indicato dal bando			1,5
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			<b>40,5</b>

**(Punteggio dell'attività di gestionale)**

<b>Attività gestionale (punteggio massimo attribuibile 5)</b>	<b>Punti</b>
<b>A) Titolarità della carica</b>	
a1) Componente degli organi di governo	-
a2) Direttore di Dipartimento	-
a3) Direttore di scuola dottorato o specializzazione	-
a4) Preside di Facoltà	-
a5) Coordinatore Classe/Presidente collegio didattico/corso di studio/dottorato	-
a6) Componente del Nucleo di valutazione	-
a7) Componente di Collegi di scuola di dottorato e specializzazione	2
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>	<b>2</b>

**(Punteggio dell'attività clinico-assistenziale)**

**D) Attività clinico-assistenziale**

Come già indicato nella determinazione dei criteri di valutazione (verbale 1), l'attività clinico-assistenziale non è pertinente per il SSD in oggetto

<b>PUNTEGGIO TOTALE COMPLESSIVO</b>	<b>Punti</b> <b>67,5</b>
-------------------------------------	-----------------------------

